



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

**Disciplina:** FCW320 – LABORATÓRIO DE REDAÇÃO MONOGRÁFICA

**Semestre:** 2023-2

**Professora:** Karina Kuschnir ([karinakuschnir@gmail.com](mailto:karinakuschnir@gmail.com))

**Dia/Horário:** Quartas-feiras – 18:00 horas

**Apresentação:** Essa disciplina terá como objetivo principal o aprimoramento do texto acadêmico dos alunos, sistematizando os principais aspectos que caracterizam os trabalhos de redação acadêmica (resenhas, artigos, relatórios, monografias, dissertações e teses). As aulas serão principalmente práticas, exigindo dedicação dos estudantes em termos de escrita e edição dos textos. Discutiremos os estilos textuais, as regras das publicações acadêmicas, aspectos formais e subjetivos da escrita em ciências sociais. A partir de bons exemplos nas áreas de ficção, não-ficção e de textos acadêmicos, realizaremos exercícios de escrita, crítica, edição e reescrita.

**Avaliação:** Serão avaliados os exercícios feitos em aula e o desenvolvimento de um texto acadêmico, conforme roteiros enviados durante o semestre. O grau final resultará da média dessas avaliações.

#### **Referências Bibliográficas:**

- ALBERTI, Verena. *Manual de História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
- BEAUD, Stéphane e WEBER, Florence. *Guia para a pesquisa de campo - produzir e analisar dados etnográficos*. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BECKER, Howard. *Truques da escrita para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.
- BECKER, Howard. *Segredos e truques da pesquisa*. Rio: Zahar, 2010.
- BECKER, Howard. *Falando da sociedade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
- BRETON, P. *A argumentação na comunicação*. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2003.
- BIANCHETTI, Lucídio e MACHADO, Ana Maria (orgs.). *A bússola do escrever: desafios e estratégias na orientação de teses e dissertações*. Florianópolis: Ed. da UFSC; São Paulo: Cortez, 2002.
- ECO, Umberto. *Como se faz uma tese*. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- FERREIRA, Marieta M. e AMADO, Janaína. (orgs.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.
- FOOTE-WHYTE, William. *Sociedade de esquina*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- GEERTZ, Clifford. *Obras e vidas. O antropólogo como autor*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2005.
- GINZBURG, Carlo. "Sinais: raízes de um paradigma indiciário", Capítulo de *Mitos, emblemas, sinais*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- LÉVI-STRAUSS, Claude – *Tristes Trópicos*. São Paulo, Companhia das Letras, 2000 [1955].
- MILLS, C. W. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.
- ZALUAR, Alba (org.). *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.