

Disciplina: FCA111

**Teoria Antropológica**

Carga Horária: 60 horas / 4 créditos

Professora: Els Lagrou

Semestre: 2023-1

Horário: 4a feira – 18:00h às 21:00h

Local: sala 402

**Ementa:** Este curso aborda importantes autores da Antropologia Social e Cultural do último quarto do Século XX a partir de temas e abordagens definidoras da nossa disciplina, como Gênero e Família; Cultura; a relação homem/animal ; culturas e artes; Políticas; e Religiões e Ontologias. Estes conceitos, oriundos do mundo acadêmico Euro-Americano, serão questionados a partir do olhar crítico que orienta uma antropologia comparativa que se deixa afetar por uma multiplicidade de conceitos nativos que desestabilizam esforços de formulações generalizantes.

**Metodologia:** A dinâmica será de aulas expositivas, apresentações de alunos e de debate sobre a bibliografia selecionada.

**Avaliação:** Espera-se que os estudantes participem ativamente das aulas através de apresentações em grupo (2 pontos); serão realizadas duas avaliaçãos obrigatórias a partir das fichas de leitura elaboradas durante o curso (5 pontos) e (3 pontos).

A aprovação está condicionada à presença em no mínimo 75% das aulas.

**Conteúdo programático:**

**5/4 Semana acadêmica (não haverá aula)**

**12/4 Primeira aula: apresentação do programa**

**19/4 pesquisa de campo 1**

Seeger, Anthony. 1980. *Os Índios e Nós.* Capítulos 1, 2 & 4.

Roy Wagner. A invenção da cultura. Cap.1

**26/4 pesquisa de campo 2**

Goldman, Marcio. 2012. “O dom e a iniciação revisitados: o dado e o feito em religiões de matriz Africana no Brasil”. In *Mana, revista de antropologia*, Museu Nacional18(2): pp. 269-288.

**3/5 O fetichismo da mercadoria visto pelos indígenas**

Taussig, Michael. El diablo y el fetichismo de la mercancia en Sulamérica. 1980 (2020).

Kopenawa, Davi & Bruce, Albert. *A queda do ceu. Palavras de um xamã yanomami.* (Plon, 2010). São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

**10/5 família**

Heritier, Françoise. 1989. “A Família”, in *Enciclopédia Einaudi,* Volume 20, Parentesco, Lisboa: Casa da moeda.

Lévi-Strauss, Claude. 1983. “A Família”, in *O olhar distanciado*, p. 69-98.

**17/5 gênero 1**

Heritier, Françoise. *Masculino/Feminino O pensamento da diferença.* Cap V. O esperma e o sangue. Algumas teorias antigas sobre sua gênese e suas relações. Cap. VIII De Aristoteles aos Inuit. A construção provada do gênero; Cap. XIX O sangue do guerreiro e o sangue das mulheres.

**24/5 gênero 2**

Strathern, Marilyn. “Necessidade de pais, necessidade de mães”. *Revista de Estudos Feministas*, vol. 3, No 2: 303-329. 1995. Rio de Janeiro: IFCS- UFRJ.

**31/5 Estética e política**

Overing, Joanna. “A estética da produção”. Revista de Antropologia, No 34

**7/6 avaliação**

**14/6**

Geertz, Clifford. 1997. “A arte como um sistema cultural”, in *O saber Local, novos ensaios em antropologia interpretativa*, Vozes, pp. 142-181*.*

Gell, Alfred. 2001. "A rede de Vogel, armadilhas como obras de arte e obras de arte como armadilhas." In *Arte e Ensaios - Revista do Programa de Pós- Graduação em Artes Visuais. Escola de Belas Artes.* UFRJ. ano VIII - número 8: 174-191.

**21/6 O conceito de cultura**

Carneiro da Cunha, Manuela. ““Cultura” e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais”. In *Cultura entre aspas,* pp. 311- 373. 2009.

28/6 **relação homem/animal**

Descola, Philippe. “Estrutura ou sentimento: a relação com o animal na Amazônia”. *Mana* 4(1): 23-45, 1998.

Palestra Ryanddre Sampaio: “Reativando a catástrofe: proposições ontológicas no pensamento japonês pós-Fukushima”.

**5/7 avaliação**