



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

FCA301 – Questões Antropológicas Contemporâneas + FCAK18 (Prática em Q.A.C.)

Semestre: 2024-1

Professora: Karina Kuschnir karinakuschnir@gmail.com

Professora Colaboradora: Hannah Lima A. Vasconcellos hannahdevasconcellos@gmail.com

Monitora: Roberta Freire freirerobertac@gmail.com

Dia/Horário: Terças-feiras, de 18:00-21:40

Sala: (a confirmar)

EMENTA: Questionar temas sociais contemporâneos a partir de uma perspectiva antropológica aliando textos clássicos e contemporâneos.

PROGRAMA

O objetivo do curso é apontar para diferentes dimensões da antropologia contemporânea, alternando o debate acerca da produção teórica e etnográfica de autores nacionais e internacionais. Como recorte, focaremos na produção antropológica em sociedades contemporâneas. Serão debatidas as questões teóricas e metodológicas decorrentes das leituras indicadas na bibliografia. Ao longo do semestre, os alunos deverão desenvolver um trabalho de pesquisa de abordagem etnográfica e bibliográfica que proporcione reflexão sobre o conteúdo do curso em diálogo com novos autores. Serão propostos exercícios e espaços de debate sobre as produções dos alunos entre si e com a professora.

AVALIAÇÃO

- A presença em 75% das aulas é essencial para a avaliação dos estudantes.
- Serão avaliados para compor a média final: Resultados dos exercícios feitos ao longo do curso + Desenvolvimento e resultado dos trabalhos realizados a partir dos roteiros indicados pela professora.

Apresentação

Aula 1 - Teoria etnográfica

PEIRANO, Mariza. 1995. "A favor da etnografia", In: *A favor da etnografia*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1995.

PEIRANO, Mariza. 2006. "A teoria vivida", In: *A Teoria Vivida e outros ensaios de antropologia*. Rio de Janeiro: Zahar.

CLIFFORD, James; MARCUS, George. 2016. Introdução. *A escrita da cultura: poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ/Papeis Selvagens.

COELHO, Maria Claudia. 2016. "Sobre tropas e cornetas: apresentação à edição brasileira de *Writing Culture*", In: James Clifford e George E. Marcus (orgs.), *A escrita da cultura: poética e política da etnografia*. Rio de Janeiro: EdUERJ/Papeis Selvagens, p. 7-25.

Aula 2 - A diversidade na antropologia

VELHO, Gilberto. *Um antropólogo na cidade: ensaios de antropologia urbana*. Rio de Janeiro: Zahar, 2013. (Caps. a indicar a serem lidos nesta e para as próximas aulas)

LEACH, Edmund R. 1982. "A diversidade na antropologia", In: *A diversidade da antropologia*. Lisboa: Edições 70.

LEACH, Edmund R. 1982. "O meu tipo de antropologia", In: *A diversidade da antropologia*. Lisboa: Edições 70.

Aula 3 - Sociedades complexas

BARTH, Fredrik. 2000. "A análise da cultura em sociedades complexas", In: *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa, p. 107-39.

BARTH, Fredrik. 2000. "Entrevista", In: *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa, p. 201-28.

Aula 4 - Análise situacional etnográfica

VAN VELSEN, J. 2010. "A análise situacional e o método de estudo de caso detalhado", In: *Antropologia das sociedades contemporâneas: métodos*. São Paulo: Unesp, p. 437-468.

MITCHELL, Clyde. 2010. "A Dança Kalela: aspectos das relações sociais entre africanos urbanizados na Rodésia do Norte", In: *Antropologia das sociedades contemporâneas...*, p. 365-436.

Aulas 5 - Antropologia em casa

SAHLINS, Marshall. 2003. "La pensée bourgeoise: a sociedade ocidental como cultura", In: *Cultura e razão prática*. Rio de Janeiro: Zahar, [1976], p.166-203.

Leitura complementar:

SAHLINS, Marshall. 1997. "O 'pessimismo sentimental' e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um 'objeto' em vias de extinção. Parte I: *Mana*, v. 3, n. 1. Parte II: *Mana*, v. 3, n. 2.

Aulas 6 - Carreira, comportamento desviante e rotulação

VELHO, Gilberto. 2013. *Um antropólogo na cidade: ensaios de antropologia urbana*. Rio de Janeiro: Zahar. (Caps. O estudo do comportamento desviante: a contribuição da antropologia social; Acusações: projeto familiar e comportamento desviante; Projeto, emoção e orientação em sociedades complexas.)

BECKER, Howard S. 2022. *Outsiders: estudos de sociologia do desvio*. Edição revista. Rio de Janeiro: Zahar.

Aula 7 - Corporeidade e racialização epistemológica

FANON, Frantz. 2008. *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador, BA: Edufba, [1952].

BERNARDINO-COSTA, Joaze. 2016. A prece de Frantz Fanon: Oh, meu corpo, faça sempre de mim um homem que questiona!. *Civitas - Revista de Ciências Sociais*, v. 16, n. 3, p. 504–521, jul.

Aulas 8 e 9 - Abordagem etnográfica do racismo I

COLLINS, Patricia Hill. 2016. Aprendendo com a outsider within. *Sociedade e Estado*, v. 31, p. 99-127.

CASTRO, Rosana. 2022 "Pele Negra, Jalecos Brancos: Racismo, Cor(po) e (est)ética no Trabalho de Campo Antropológico". *Revista de Antropologia*, 65(1), e192796.

HARAWAY, Donna. 1995. "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial", *Cadernos Pagu*, n. 5. p. 07-41.

Leituras Complementares

GONZALEZ, Lélia. 1984. Racismo e sexismo na cultura brasileira. *Revista ciências sociais hoje*, v. 2, n. 1, p. 223-244.

SOUZA, Neusa Santos. 2021. *Tornar-se negro ou As vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social*. Rio de Janeiro: Zahar.

Aulas 10 e 11 - Abordagem etnográfica do racismo II

VASCONCELLOS, Hannah L. A. 2024. *Mercado da cura: as dinâmicas raciais do cuidado ou o encontro entre mulheres negras e o sagrado feminino*. (Doutorado em Antropologia). Rio de Janeiro, PPGAS/Museu Nacional/UFRJ.

AFROFUTURISMO. 2020. Apresentação e artigos internos da edição. Ponto Virgulina, Edição temática #1, Afrofuturismo.

Aula 12 - Reflexões autoetnográficas

FAVRET-SAADA, Jeanne. 2005. "Ser afetado". *Cadernos de Campo*, n. 13.

GAMA, Fabiene. 2020. A autoetnografia como método criativo: experimentações com a esclerose múltipla. *Anuário Antropológico*, n. 45 v. 2, p. 188-208.

Leitura Complementar

KUSCHNIR, Karina. 2003. "Uma pesquisadora na metrópole: identidade e socialização no mundo da política". In: VELHO, Gilberto e KUSCHNIR, Karina (orgs.). *Pesquisas Urbanas: desafios do trabalho antropológico*. Rio de Janeiro: Zahar, p. 20-42.

SANTOS, Silvio Matheus Alves. 2017. O método da autoetnografia na pesquisa sociológica: atores, perspectivas e desafios. *Plural - Revista de Ciências Sociais*, 24(1), Janeiro-Junho, p. 214-241. Disponível em doi: <https://doi.org/10.11606/issn.2176-8099.pcs.2017.113972>

Aula 13 - Reflexões autoetnográficas

TONIOL, Rodrigo e FLEISCHER, Soraya (orgs). 2023. E quanto a limonada antropológica azeda?. Porto Alegre: Zouk. (caps. a indicar)

Aula 14 - Reflexões interétnicas

RAMOS, Alcida. 2023. Singularidade e pluralidade: sonhos e textos de Alcida Rita Ramos. *Série de textos da Biblioteca Virtual do Pensamento Social (BVPS)*. (textos a indicar)

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. 2019. Introdução. *A queda do céu: palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras.

KOPENAWA YANOMAMI, Davi. 1999. "Descobrimos os Brancos", In: Adauto Novaes (org.). *A Outra Margem do Ocidente*. São Paulo: MINC-Funarte/Companhia das Letras. p. 15-22.

KRENAK, Ailton. 1999. "O Eterno Retorno do Encontro". In: Adauto Novaes (org.). *A Outra Margem do Ocidente*. São Paulo: MINC-Funarte/Companhia das Letras. p. 23-31.

Aula final

- Discussão das pesquisas dos alunos
- Orientação para entrega do trabalho final

Entrega do trabalho final

Referências complementares

- BARBOSA, Andrea. 2012. “Pimentas nos olhos não é refresco: espaço, imagem e memória na experiência vivida por jovens moradores de um bairro ‘periférico’ de Guarulhos, São Paulo [Foto-ensaio].” *Cadernos de Arte e Antropologia*, 2:103-110.
- BERNARDINO-COSTA, Joaze; MALDONADO-TORRES, Nelson; e GROSFUGUEL, Ramón(orgs). 2018. *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. Belo Horizonte: Autêntica / Coleção Cultura Negra e Identidades.
- COLLINS, Patrícia Hill. 2018. “Epistemologia feminista negra”. In: Joaze Bernardino-Costa, Nelson Maldonado-Torres, Ramón Grosfoguel (orgs), *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. Belo Horizonte: Autêntica / Coleção Cultura Negra e Identidades, p. 139-170.
- CRUZ, Denise Ferreira da Costa. 2015. Seguindo as tramas da beleza: cabelos na centralidade estético-corporal de Maputo. *Cadernos Pagu*, (45), 135-156.
- FORTES, Celeste. 2013. O corpo negro como tela de inscrição dinâmica nas relações pós-coloniais em Portugal: a Afro como (pre)texto. *Cadernos Pagu*, (40), 229-254.
- GONZALEZ, Lélia. Por um Feminismo Afro-Latino-Americano: Ensaios, Intervenções e Diálogos. Rio Janeiro: Zahar, 2021.
- HARTMAN, Saidiya. Vênus em dois atos. *Revista ECO-Pós*, v. 23, n. 3, p. 12-33, 2020.
- HURSTON, Zora Neale. Como eu me sinto uma pessoa de cor. *Ayé: Revista de Antropologia*, Edição. Especial: Textos escolhidos de Zora Neale Hurston. UNILAB, mar., p. 45-53, 2021a.
- KUSCHNIR, Karina. 2019. Desenho etnográfico: Onze benefícios de usar um diário gráfico no trabalho de campo. *Pensata: Revista dos Alunos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNIFESP*, v. 7, n.1, p. 328-369.
- KUSCHNIR, Karina. 2016. A antropologia pelo desenho. Experiências visuais e etnográficas. *Cadernos de Arte e Antropologia*, v.5, n.2, 2016, p. 5-13.
- NASCIMENTO, Beatriz. Uma história feita por mãos negras. *Relações raciais, quilombos e movimentos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.
- OYÊWÙMÍ, Oyèrónké. 2018. “Conceitualizando gênero: a fundação eurocêntrica de conceitos feministas e o desafio das epistemologias africanas”. In: Joaze Bernardino-Costa, Nelson Maldonado-Torres, Ramón Grosfoguel (orgs), *Decolonialidade e pensamento afrodiaspórico*. Belo Horizonte: Autêntica / Coleção Cultura Negra e Identidades, p. 171-181.