



INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

FCA 218

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

PROFESSORA: JULIA O'DONNELL

MONITORA: CHIARA RODRIGUES

SEMESTRE: 2023-1

HORÁRIO: 5ª FEIRA – 18H ÀS 21:40H

Ementa: O curso tem o objetivo de introduzir os alunos aos fundamentos do pensamento antropológico. Para isso, serão abordados: a a gênese da Antropologia como campo de conhecimento; discussões em torno da relação entre natureza e cultura; as críticas ao etnocentrismo e a observação participante. O curso visa trabalhar a construção de um olhar antropológico, partindo, para tal, da interrelação característica da disciplina entre pesquisa de campo, etnografia e desenvolvimento teórico.

Metodologia e dinâmica do curso: O curso acontecerá na modalidade presencial, com aulas expositivas, dinâmicas em grupo e uso de material audiovisual. Será feito uso da plataforma Google Classroom para comunicação com a turma, além de entrega de exercícios e trabalhos feitos fora de sala de aula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Aula 1 (6/4): INTRODUÇÃO AO CURSO

Aula 2 (13/4): CONHECENDO A ANTROPOLOGIA

Aula 3 (19/4): EVOLUCIONISMO E PENSAMENTO ANTROPOLÓGICO

- TYLOR, E. B. 2005. "A Ciência da Cultura". In: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural: textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

Aula 4 (27/4): O RELATIVISMO CULTURAL

- BOAS, Franz. 2005 [1931]. Raça e progresso. In: CASTRO, Celso (org). *Antropologia Cultural. Franz Boas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 67-86.

Aula 5 (4/5):

- LÉVI-STRAUSS, Claude. [1951] 1987. “Raça e História”. In: *Antropologia Estrutural* 2. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, p. 328 - 366.
- DESCOLA, Philippe. *Outras naturezas, outras culturas*. São Paulo: Editora 34. 2016. pp. 7-27.

Aula 6 (11/5): NATUREZA OU CULTURA?

- MAUSS, Marcel. 2003. “As técnicas corporais”. In: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, Pp. 399-422.

Aula 7 (18/5): CULTURA E DIFERENÇA

- Abu-Lughod, Lila. “As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação? precisam realmente de salvação? Reflexões antropológicas sobre o eflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus Outros”. **Revista Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 20, n. 2, p. 451-470, maio 2012. ISSN 1806-9584. (Disponível em: <<https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/S0104-026X2012000200006>>)

Aula 8 (25/5): AVALIAÇÃO 1

Aula 9 (1/6): COLONIALISMO E APAGAMENTOS

- KRENAK, Ailton. 1999. “O eterno retorno do encontro”. In: Novaes, A. (org.). *A Outra Margem do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, pp. 23-31.
- O índio didático

Aula 10 (15/6): COLONIALISMOS E DECOLONIALIDADES

- BISPO DOS SANTOS, Antônio. “Invasão e colonização”. In: *Colonização, quilombos: modos e significados*. pp. 25-48
- GONZALES, Lelia. “Racismo e sexismo na cultura brasileira”. *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, p. 223-244.

Aula 11 (22/6): AVALIAÇÃO 2

- CLASTRES, Pierre. Do etnocídio. In: *Arqueologia da violência*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

Aula 12 (29/6): ETNOGRAFIA – OU, COMO FAZER ANTROPOLOGIA?

- MALINOWSKI, B. [1922]. 1976. “Introdução: tema método e objetivo desta pesquisa”. In: _____. *Os Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural. pp. 21-74.

- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1951. [1985]. “Trabalho de campo e tradição empírica”. In: _____. *Antropologia Social*. Lisboa: Edições 70. pp.67-85.

Aula 13 (6/7): ETNOGRAFIA COMO PRÁTICA E EXPERIÊNCIA

- MAGNANI, J.G. ‘Vai ter música?’:para uma antropologia das festas juninas de surdos na cidade de São Paulo”

Aula 14 (13/7): ENCERRAMENTO

Avaliação: A nota final será composta pela soma da Avaliação 1 (5 pontos), Avaliação 2 (2 pontos), Estudos Dirigidos (1 ponto cada) e Exercício de observação (1 ponto). A participação em sala servirá como critério para atribuição de pontuação extra.