



**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
SOCIAIS**
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CULTURAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE
JANEIRO

DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL

CÓDIGO DA DISCIPLINA: FCA218 (TURMA B)

CRÉDITOS: 4

CARGA HORÁRIA: 60 HORAS

PROFESSORA: NATÁLIA GASPAR

CURSO: PSICOLOGIA

PERÍODO LETIVO: 2024-1

DIA E HORÁRIO: 2ª feira, 13:40 – 17:00

EMENTA:

O curso tem por objetivo apresentar aspectos teóricos e metodológicos que balizam a Antropologia Cultural ou Social, com o intuito de promover reflexões sobre as possíveis interfaces entre a Antropologia e a Psicologia. Para tanto, o curso está dividido em duas unidades. Na Unidade I, serão discutidos o surgimento e a consolidação da antropologia e a conformação de seus principais temas e questões. Na segunda unidade, serão abordadas contribuições da antropologia para o debate de questões contemporâneas sobre diversidade, alteridade e saúde.

AVALIAÇÃO:

A nota será o resultado da média simples entre a nota da prova, individual e sem consulta, e a nota dos seminários em grupo.

PROGRAMA

Aula 1 – Apresentação do curso, da professora e da turma.

Unidade I – Antropologia: temas e questões

Aula 2

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Primeira parte: “Da natureza da cultura ou da natureza à cultura”, pp.9-58. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.

Aula 3

DESCOLA, Philippe. *Outras naturezas, outras culturas*. São Paulo: Editora 34, 2016, pp. 7-27.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A Família". In: SHAPIRO, H. *O Homem, a Cultura e a Sociedade*. Editora Fundo de Cultura, 2 ed., 1972, pp. 308-333.

Aula 4

GEERTZ, Clifford. "O impacto do conceito de cultura sobre o conceito de homem". In: GEERTZ, Clifford. *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC – Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1989, pp. 45-66.

Aula 5

INGOLD, Tim. "Humanidade e Animalidade". In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 28, junho de 1995.

Aula 6 – PROVA

Unidade II – Etnocentrismo, diversidade e alteridade

Aula 7

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Raça e história*. São Paulo: Abril S.A. Cultural e Industrial, Coleção Os Pensadores, 1ª edição, 1976, pp. 51-96.

Aula 8

GEERTZ, Clifford. "Os usos da diversidade". In: *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 5, nº 10, pp. 13-34, maio de 1999. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ha/v5n10/0104-7183-ha-5-10-0013.pdf>

STOLCKE, Verena. "Cultura européia: uma nova retórica de exclusão?". In: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, n.22, junho de 1993.

Aula 9 – Seminários

Grupo 1 – CUNHA, Manuela Carneiro da. "Cultura" e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais. In: CUNHA, Manuela Carneiro da. *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009, pp. 311-373.

Grupo 2 – CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto. *O trabalho do antropólogo*. 2. Ed. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora Unesp, 2006. Cap. 1 – "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever", pp. 17-35; Cap. 4 – "O lugar – e em lugar – do método", pp. 73-93; Cap. 9 – "Etnicidade, eticidade e globalização", pp. 169-188.

Grupo 3 – CANCLINI, Néstor García. “Culturas híbridas, poderes oblíquos”. In: CANCLINI, Néstor García. *Culturas Híbridas: Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade*. 4 ed. 3 reimpr. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008, pp. 283-350.

Aula 10

FABIAN, Johannes. *O Tempo e o Outro: como a antropologia estabelece seu objeto*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. Capítulos 1 e 2, pp. 39-99.

Aula 11 – Seminários

Grupo 4 - KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. *A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, pp. 375-453.

Grupo 5 – SACRAMENTO, Elionice Conceição. *Da Diáspora Negra ao Território das Águas – Ancestralidade e protagonismo de mulheres na comunidade pesqueira e quilombola Conceição de Salinas – BA*. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação Profissional em Desenvolvimento Sustentável, Universidade de Brasília, 2019, pp.51-127.

Grupo 6 - JULIÃO, Cristiane Gomes. “Direitos constituídos e reconhecidos, imagens do Estado: a ambiguidade das ações governamentais na visão do povo Pankararu”. In: SOUZA LIMA, Antonio Carlos de; DIAS, Caio Gonçalves. *Maquinaria da unidade, bordas da dispersão: estudos de antropologia do Estado*. 1.ed. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2021, pp. 430-476.

Aula 12

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade I – A vontade de saber*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1988, “I – Nós, vitorianos”, pp. 9-18.

FOUCAULT, Michel. *Nascimento da Biopolítica*. São Paulo: Martins Fontes, 2008. “Aula de 24 de janeiro de 1979”, pp. 71-101.

Aula 13

VIANNA, Adriana; LOWENKRON, Laura. “O duplo fazer do gênero e do Estado: interconexões, materialidades e linguagens”. In: *Cadernos Pagu* (51), 2017.

Aula 14 - Seminários

Grupo 7 - COROSSACZ, Valeria Ribeiro. *O corpo da nação: classificação racial e gestão social da reprodução em hospitais da rede pública do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009. Parte 1, pp. 29-100; Conclusões, pp. 259-266.

Grupo 8- COROSSACZ, Valeria Ribeiro. *O corpo da nação: classificação racial e gestão social da reprodução em hospitais da rede pública do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009. Prólogo, pp. 29-32; Parte 2, pp. 155-258; Conclusões, pp. 259-266.

Grupo 9- SILVA, Cristina Dias da. *Viver em primeira pessoa: uma etnografia sobre humanização e técnicas do corpo*. Curitiba: CRV, 2016, 156p.

Aula 15 – Encerramento do curso