



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

**COD FCA218**

**DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL**

**CRÉDITO: 4**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**PROFESSOR(A): LETICIA FERREIRA**

**CURSO: HISTÓRIA**

**PERÍODO LETIVO: 2023.2**

**DIA E HORÁRIO: 3ª feira, 13:40 – 17:00**

### **PROGRAMA:**

O curso tem por objetivo introduzir aos alunos a alguns desenvolvimentos teóricos e metodológicos que balizam a abordagem antropológica. As leituras estão organizadas de modo a apresentar o surgimento e o desenvolvimento da disciplina, introduzindo diferentes escolas de pensamento antropológico e discutindo a centralidade da etnografia na construção do saber antropológico. Nesse percurso, o curso abordará as noções de alteridade, relativismo, etnocentrismo e a relação da antropologia com o colonialismo.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

A nota final será dada considerando-se a soma das seguintes atividades: uma avaliação presencial escrita sem consulta (6 pontos), uma resenha de algum dos textos obrigatórios (2 pontos) e uma apresentação de seminário em grupo (indicados por G) também de algum dos textos de leitura obrigatória (2 pontos). Na avaliação escrita e na resenha serão avaliadas a leitura e compreensão dos textos, além da capacidade analítica e reflexiva do estudante. No seminário em grupo será avaliada a apresentação coletiva dos textos e o uso de material extra (bibliográfico, audiovisual ou jornalístico) que permita exemplificar, subsidiar e/ou enriquecer o entendimento dos textos. Como em todos os cursos, os alunos devem obrigatoriamente estar presentes em pelo menos 75% das aulas.

### **PLANEJAMENTO DE AULAS:**

**15/08 – Apresentação do curso**

**22/08 – A questão do Outro**

- TODOROV, Tzvetan. *A Conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes. 2016 [1982] (Capítulo I, “Descobrir”, p.3-70).

Complementares:

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 2012. “Imagens de Índios do Brasil no Século XVI”. Em: CARNEIRO DA CUNHA (2012) *Índios no Brasil: história, direitos e cidadania*. São Paulo: Claro Enigma. (p. 26-53)
- DE LÉRY, Jean. “Capítulo VIII - Índole, Força, Estatura, Nudez, Disposição e Ornatos dos Homens e Mulheres Brasileiros, Habitantes da América, Entre os Quais Permaneci Quase Um Ano”. *Viagem à Terra do Brasil*. São Paulo: Martins Fontes. [no PDF: pp 91-101]

## 29/08 – Não haverá aula

### 05/09 – Bárbaros, Selvagens e Primitivos

- MONTAIGNE, Michel de. “Sobre os canibais”, Capítulo XXX. Em: *Os ensaios: uma seleção*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 (p. 139-157). (G1)
- KUPER, Adam. “O mito da sociedade primitiva; Bárbaros, selvagens, primitivos”. Em: *A Reinvenção da Sociedade Primitiva: Transformações de um Mito*. Recife: Editora da UFPE. 2008. (pp. 19-39) (G2)

### 12/09 – Evolucionismo

- MORGAN, Lewis H. 2005 [1877]. “Prefácio” (ao seu livro *A Sociedade Antiga*) e Capítulo I – Períodos Étnicos, Em: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, (p. 43-65 no livro impresso e pp.20-30 no pdf) (G3)

Complementar:

- FRAZER, Sir James. 1908 [2005]. “O Escopo da Antropologia Social”. Em: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (p. 101 a 127 no livro impresso e 46-59 no pdf)

### 19/09 – Relativismo cultural

- BOAS, Franz, 1858-1942. *Antropologia cultural / Franz Boas; textos selecionados, apresentação e tradução*, Celso Castro. - 2.ed.- Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005 (Apresentação, capítulo 1 e 4).(G4)

Complementar:

- George Stocking Jr. Introdução - Os pressupostos básicos da antropologia de Franz Boas. In: BOAS, Franz. *A formação da antropologia americana, 1883-1911: antologia/Franz Boas; organização e introdução George W. Stocking, Jr.* Rio de Janeiro: Contraponto: editora UFRJ, 2004.

### 26/09 – Trabalho de campo e etnografia

- MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Em: Os Pensadores. São Paulo, Abril, 1984. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa” (p.17 a 34) e “Características essenciais do Kula” (p.71 a 86). (G5)

Complementar:

- DURHAM, Eunice. “Uma nova visão da antropologia”. Em *Malinowski, B. Col. Grandes Cientistas Sociais*. SP: Ed. Ática, 1986. p. 7-22.
- EVANS-PRITCHARD, Edward. 1972. “Trabalho de Campo e Tradição Empírica”. Em: *Antropologia Social*. Edições 70: Lisboa. (p. 65-84)

### 03/10 – Escola sociológica francesa

- MAUSS, Marcel. Ensaio sobre a dádiva – forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. In: *Sociologia e Antropologia*, v. II. São Paulo, EPE/EDUSP, [1923/24] 1974.

Complementar:

- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1974. Introdução à obra de Marcel Mauss MAUSS, In: MAUSS, Marcel *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: EDUSP. (p. 1-36)

### 10/10 – O conceito de cultura

- TYLOR, Edward. [1871] 2009. “A ciência da cultura”. Em: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural*. pp. 67-101. **(G6)**
- BOAS, Franz. [1932] 2009. “Os objetivos da pesquisa antropológica”. Em: CASTRO, Celso (org.) *Antropologia Cultural*. Pp. 87-109. **(G7)**

Complementar:

- CUCHE, Denys. 1999. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC. (Capítulos 1 e 2)

### 17/10 – Cultura e raça

- LÉVI-STRAUSS, Claude. 2013 [1952]. “Raça e história”. Em: *Antropologia estrutural dois*. Editora Cosac Naify. (pp. 357-399). **(G8)**

Complementar:

- SCHWARCZ, Lília. 2018. “Teorias Raciais”. Em: SCHWARCZ e GOMES (org.) *Dicionário da Escravidão e Liberdade: 50 textos críticos*. 1ª ed. Companhia das Letras. (pp.403-409)

### 24/10 – Cultura e interpretação

- GEERTZ, Clifford 1989. ‘Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura’. Em: *A Interpretação das Culturas*. Rio de Janeiro: LTC. **(G9)**

### 31/10 – Cultura, estrutura e história

- SAHLINS, Marshall. 2008. [1981]. “Introdução: história e teoria estrutural” e Reprodução: estruturas de longa duração” Em: *Metáforas históricas e realidades míticas: Estrutura nos primórdios da história do reino das ilhas Sandwich*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Pp. 19-68. **(G10)**
- SAHLINS, Marshall. 2008. [1981]. “Transformação: estrutura e prática” e “Conclusão: estrutura na história.” Em: *Metáforas históricas e realidades míticas: Estrutura nos primórdios da história do reino das ilhas Sandwich*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Pp. 69- 134. **(G11)**

### 07/11 – Antropologia e arquivos

- CASTRO, Celso; CUNHA, Olívia Gomes da. Quando o campo é o arquivo. *Estudos Históricos*, n. 36: 3-5, 2005.
- CUNHA, Olívia Maria Gomes da. Tempo imperfeito: uma etnografia do arquivo. *Mana*, v. 10, p. 287-322, 2004. **(G12)**
- CUNHA, Olívia Gomes da. Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos. *Revista Estudos Históricos*, v. 2, n. 36, p. 7-32, 2005.

### 14/11 – Antropologia e documentos

- Ferreira, Letícia. 2022. «Encontros etnográficos com documentos burocráticos: Estratégias analíticas da pesquisa antropológica com papéis oficiais». *Etnografías Contemporáneas* 8 (15). <https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/etnocontemp/article/view/1220> **(G13)**
- HAMMERSLEY, Martyn e ATKINSON, Paul. Documentos e artefatos reais e virtuais. In: *Etnografia: princípios em prática*. Petrópolis: Vozes, 2019. pp.203-225. **(G14)**

### 21/11 – Prova escrita