



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL**

**COD FCA218**

**DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL**

**CRÉDITO: 4**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**PROFESSOR(A): WAGNER CHAVES**

**MONITORA: LUIZA COSTA**

**CURSO: HISTÓRIA**

**PERÍODO LETIVO: 2024/01**

**DIA E HORÁRIO: 3ª feira das 13:40 as 17:00hs**

**EMENTA:**

A Antropologia como campo de conhecimento. A antropologia e as demais ciências sociais. O social e o biológico. A evolução humana. As noções de natureza e cultura. As concepções de sociedade e cultura. O problema do etnocentrismo. A pesquisa de campo e a etnografia como método de fazer teoria em antropologia

**OBJETIVOS:**

O curso tem por objetivo introduzir o(a ) aluno(a) ao campo da antropologia, apresentando alguns debates, clássicos e contemporâneos, importantes para se compreender a formação e transformação da antropologia ao longo do tempo. Na primeira unidade, após uma breve discussão dos encontros e desencontros que possibilitam a emergência do fazer antropológico, o curso irá abordar a relação entre antropologia, colonialismo, a invenção do conceito de “homem primitivo” bem como as discussões sobre raça, racismo e modernidade racializada. Na segunda unidade, abordaremos o surgimento e os pressupostos da etnografia e do trabalho de campo como fontes para a construção do saber, da praxis e autoridade antropológicas e, a partir da leitura de textos situados nas margens da antropologia, discutiremos as possibilidades e limites teóricos e políticos de construção de uma antropologia plural, multicultural e contra colonial.

**AVALIAÇÃO:**

A avaliação será combinada conjuntamente com a turma.

## UNIDADE I – ALTERIDADE, RAÇA E COLONIZAÇÃO

**19/03 – Não haverá aula – atividade de recepção dos estudantes**

**26/03 - Apresentação do curso**

**02/04 - Encontros e desencontros**

CLASTRES, Pierre. 1968. “Entre silêncio e diálogo”. In: *Lévi-Strauss - L’Arc Documentos*. São Paulo: Ed. Documentos, pp. 87-90.

KRENAK, Ailton. 1999. “O eterno retorno do encontro”. In: Novaes, Adauto (org.). *A Outra Margem do Ocidente*, São Paulo: Companhia das Letras, pp 23-32.

**09/04 - A invenção do conceito de homem**

LAPLANTINE, François. 1993 [1987]. “A pré-história da Antropologia”; “O Século XVIII: a invenção do conceito de homem”. In: *Aprender antropologia*. São Paulo: Brasiliense, pp. 37-62.

Seminário 1: KUPER, Adam. 2008. “Bárbaros, selvagens, primitivos”. In: *A Reinvenção da Sociedade Primitiva: transformações de um mito*. Recife: Editora da UFPE, pp. 41-62.

**16/04 - Evolucionismos**

CASTRO, Celso. 2009. “Apresentação”. In: *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, pp 7-40.

Seminário 2: MORGAN, Henry Lewis. 2009 [1877] "A sociedade Antiga". In: CASTRO, Celso. *Evolucionismo cultural*. Rio de Janeiro, Zahar, pp. 41-66.

Seminário 3: FRAZER, Sir James George. 1982 [1922], "A magia simpática". in: *Ramo dourado*, Rio de Janeiro: Zahar, pp. 34-46.

**23/04 – Feriado São Jorge**

**30/04 - Raça e cultura**

BOAS, Franz. 2005 [1931]. “Raça e progresso”. In: CASTRO, Celso (org). *Antropologia Cultural. Franz Boas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, pp. 67-86.

Seminário 4: FIRMIN, Antenor. 2022 [1885]. “Hierarquização fictícias das raças humanas”. In: CASTRO, Celso, *Além do cânone – para ampliar e diversificar as ciências sociais*. Rio de Janeiro: FGV editora, pp. 31-42.

O espetáculo das raças: cientistas, instituições e  
questão racial no Brasil – 1870-1930,

de Lília Moritz Schwarcz

São Paulo: Companhia das Letras, 201

O espetáculo das raças: cientistas, instituições e

questão racial no Brasil – 1870-1930,

de Lilia Moritz Schwarcz

São Paulo: Companhia das Letras, 2018

#### **07/05 - Vozes contra o racismo**

DU BOIS, W. E. Burghardt. 1903 [2011]. “Do nosso labor espiritual”. In: Manuela Ribeiro Sanches (org.). *Malhas que os impérios tecem. Textos Anticoloniais, Contextos Pós-Coloniais*, Lisboa: Edições 70, pp. 49-58.

Seminário 5: DU BOIS, W. E. Burghardt. 1899 [2022]. “Preconceito de cor”. In: CASTRO, Celso, *Além do cânone – para ampliar e diversificar as ciências sociais*. Rio de Janeiro: FGV editora, pp. 64-78.

### **UNIDADE II – ETNOGRAFIA, CONFLUÊNCIAS E ENCRUZILHADAS**

#### **14/05 - Etnografia e trabalho de campo**

MALINOWSKI, Bronislaw [1922] (1978). *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril (Coleção “Os Pensadores”), introdução.

Seminário 6: SAMAIN, Etienne. 1995. “Ver” e “dizer” na tradição etnográfica: Bronislaw Malinowski e a fotografia. *Horizontes Antropológicos* 1(2), pp 23-60.

#### **21/05 – Exercício de Caminhada Etnográfica**

#### **28/05 – Apresentação das observações etnográficas**

#### **04/06 – Confluências e transfluências**

SANTOS, Antonio Bispo. 2018. “Somos da terra”. *Piseagrama*, Belo Horizonte, número 12, pp. 44 - 51.

Seminário 7: DORNELES, Dandara. 2021. “Palavras germinantes: entrevista com Nego Bispo”. *Identidade*, v.26, n.1-2, pp. 14-26.

#### **11/06 - Performance, oralitura e encruzilhadas**

MARTINS, Leda. 2003. “Performances da oralitura: corpo, lugar da memória”. *Letras*, (26), pp. 63–81.

Seminário 8: ANJOS, José Carlos Gomes dos. 2006. *Território da Linha Cruzada: a*

*Cosmopolítica Afro- -Brasileira*. Porto Alegre: UFRGS. (introdução e cap 1, p.13-24).

**18/06 – Encontro de saberes na universidade**

CARVALHO, José Jorge e VIANNA, Leticia. 2020. “O encontro de saberes na universidade: uma síntese dos dez primeiros anos”. *Mundaú*, Maceió, N. 9, pp. 23-49.

Seminário 9: BITTER, Daniel. 2022. “Encontro de Saberes. A inclusão de mestres da cultura popular e seus saberes no ensino superior”. *Páginas*, nº 34.

**25/06 – Circuito Histórico de Herança Africana**

**02/07 – Encerramento do curso**