

UFRJ Universidade Federal do Rio de Janeiro
IFCS Instituto de Filosofia e Ciências Sociais
DAC Departamento de Antropologia Cultural

Programa Ritual e Simbolismo

Código da Disciplina: FCA 661

Ano: 2023/1º

Professor M. Mello [& C. E. MEDAWAR]

Horário: 4ª feira das 13:40 -17:00

Proposta de curso:

O curso pretende tratar de ‘teorias do ritual e do simbolismo’ a partir de um conjunto de estudos de caráter etnográfico de distintas dimensões do sistema de crenças e de práticas que constituem os cultos afro-brasileiros com o objetivo de melhor apreender suas especificidades, buscando colocar sob exame cosmologias, organização e morfologia social.

Programa e desenho do Curso:

1ª sessão - Apresentação do Programa:

Proposta do Curso e Bibliografia.

2ª sessão - Introdução - *excursus* sobre teorias do ritual.

- a. - *Way in*: o ritual como tipo de ação;
- b. - *Way out*: o ritual como um beco sem saída;
- c. - *Way forward*: o ritual como um aspecto da ação;
- d. - O Rito como *invenção* do social.

Bibliografia obrigatória:

VOGEL, Arno. *O Pastor Peregrino: ritual, simbolismo e memória da primeira visita de João Paulo II ao Brasil*. Eduff, 1997. 300 p. - *Introdução* da página 13 a 74.

VOGEL, Arno. *O Ritual da Visita - "REI, REI, REI"*. In CADERNOS DO ISER, Nº 11 - A VISITA DO PAPA AO BRASIL - Aspectos Sociológicos. 1980. (pág. 9 -56).

3ª sessão - Antropologia e história: os cultos afro-americanos e os antigos reinos da África Ocidental - bantos, fon-gbe e nagô-yorubá.

Bibliografia obrigatória:

MEDAWAR, Carlos Eduardo Martins Costa - *CAPÍTULO 1 - África, o Berço da Humanidade: Os Reinos e Cidades do Golfo do Benin e do Centro-Sul Africano in O Candomblé e os Cultos Afro-Brasileiros: Origens e História das Matrizes Religiosas Africanas no Brasil* – Rio de Janeiro – Editora Folha de Ouro – 2021 – 464p.

Bibliografia complementar:

COSTA E SILVA, Alberto da. *A Enxada e a Lança: A África Antes dos Portugueses: Volume I e II*. Rio de Janeiro - Nova Fronteira, 2021. 568 p/ 392 p. Volume I – Cap. 5,6,7,9 e 11 e Volume II – Cap. 16,17,18 e 22.

LOPES, Nei. *Bantos, Malês e Identidade Negra - Belo Horizonte - Autêntica, 2021. 221p. – Páginas 97 a 111.*

RAMOS, Arthur. *As Culturas Negras no Novo Mundo* – Ed. Brasiliense, São Paulo – 1979. 248 p.

4ª sessão - A diáspora africana e a formação das ‘nações’ de candomblé no Brasil, suas interconexões e o ‘multilinguismo’.

Bibliografia obrigatória:

CARNEIRO, Edison. *Candomblés da Bahia*. São Paulo, SP, 9ª Edição, Martins Fontes Editora. 2008, 178 p. CAP. II

CASTRO, Yeda Pessoa de. *Camões com Dendê: O Português do Brasil e os Falares Afro-Brasileiros*, Topbooks Editora, 2022 – Rio de Janeiro – 573 p. CAP. III, V e VII.

_____. *Língua e Nação de Candomblé*. África - Revista do Centro de Estudos Africanos da USP - 4 - 1981

LOPES, Nei. *A Língua Banto e o Português no Brasil in Bantos, Malês e Identidade Negra -Belo Horizonte - Autêntica, 2021.221p. Páginas 197 a 201*

MEDAWAR, Carlos Eduardo Martins Costa - Capítulo 2 - Os Sistemas Religiosos Afro-Americanos e as Nações de Candomblé *in O Candomblé e os Cultos Afro-Brasileiros: Origens e História das Matrizes Religiosas Africanas no Brasil* – Rio de Janeiro – Editora Folha de Ouro – 2021 – 464p.

_____. *A Guisa De Conclusão: Orixás, Inkises, Voduns e as Confluências entre os Sistemas Religiosos in O Candomblé e os Cultos Afro-Brasileiros: Origens e História das Matrizes Religiosas Africanas no Brasil* – Rio de Janeiro – Editora Folha de Ouro – 2021 – 464p.

Bibliografia complementar:

LOPES, Nei. *Enciclopédia Brasileira da Diáspora Africana*. Selo Negro Edições. São Paulo. 2011. 749 p.

RAMOS, Arthur. *As Culturas Negras no Novo Mundo* – Ed. Brasiliense, São Paulo – 1979. 248 p.

VERGER, Pierre Fatumbi. *Introdução - Fluxo e Refluxo do Tráfico de Escravos entre o Golfo do Benin e a Bahia de Todos os Santos dos Séculos XVII ao XIX*. Ed, Corrupio – São Paulo. 1987 – 718 p.

5ª sessão - O Candomblé enquanto sistema de crenças e de práticas: cosmologias, mitos e ritos.

Bibliografia obrigatória:

BASTIDE, Roger. *O Candomblé da Bahia*. São Paulo. Companhia das Letras, 2001. 369 p. CAP. 3.

CARNEIRO, Edison. *Candomblés da Bahia*. São Paulo, SP, 9ª Edição, Martins Fontes Editora. 2008, 178 p. CAP. IV

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno & BARROS, José Flávio Pessoa de. *Galinha d'Angola: Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas,1998 [1993]. 204 p. CAP. 3

PIERSON, Donald. *O Candomblé da Baía* – Ed. Guairá – 1937. 65 p.

Bibliografia complementar:

BASTIDE, Roger. *Estudos Afro-Brasileiros*. São Paulo. Ed. Perspectiva, 1983. 384 p. Cap.III - 3 e 7

GOODY, Jack. *O Mito, O Ritual e o Oral*. Ed. Vozes. Petrópolis. – 2012. 181 p. Cap. 1

6ª sessão - As relações econômicas: o mercado e o sagrado.

Bibliografia obrigatória:

BAPTISTA, José Renato de Carvalho. *Os Deuses vendem quando dão: Os sentidos do dinheiro nas relações de troca no candomblé*. MANA 13 (1): 7-40, 2007.

MEDAWAR, Carlos Eduardo Martins Costa - *O Mercado dos Orixás: Uma etnografia do mercadão de Madureira no Rio de Janeiro* (dissertação de mestrado) – Programa de Pós Graduação em Antropologia e Ciência Política – UFF – Niterói, 2003.

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno & BARROS, José Flávio Pessoa de. *Galinha d'Angola: Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 1998 [1993]. 204 p. PREFÁCIO E CAP. 1

VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva; BARROS, José Flávio Pessoa de. *A moeda dos orixás*. In: *Religião & Sociedade*, v.14, n. 2, pp. 4-17, 1987.

Bibliografia complementar:

SANTOS, Flávio Gonçalves dos. *Economia e Cultura do Candomblé na Bahia: O Comércio de objetos litúrgicos afro-brasileiros – 1850/1937*. Ed. Editus. Ilhéus – 2013. 339 p. CAP. III

7ª sessão - O processo e a sintaxe ritual: símbolos focais e instrumentais.

Bibliografia obrigatória:

BASTIDE, Roger. *O Candomblé da Bahia*. São Paulo. Companhia das Letras, 2001. 369 p. CAP. 1.

CARNEIRO, Edison. *Candomblés da Bahia*. São Paulo, SP., 9ª Edição, Martins Fontes Editora. 2008, 178 p. CAP. V e VI.

MEDAWAR, Carlos Eduardo Martins Costa – *Orí: A Divindade Pessoal* in Revista Fórum Religioso Nº 1 - AME – Anthropocenus Medawar Editora – p 5-8 - Rio de Janeiro – junho 2022. ISBN 978-65-997856-1-0.

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno & BARROS, José Flávio Pessoa de. *Galinha d'Angola: Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 1998 [1993]. 204 p. CAP.2

RODRIGUES, R. Nina. *O Animismo Fetichista dos Negros Baianos*. Bibliotheca de Divulgação Científica. 1935. 199 p.

TURNER, Victor W. *O Processo Ritual: Estrutura e Antiestrutura*, Ed. Vozes, RJ. 2013. 197 p. Cap. 1

Bibliografia complementar:

FRY, P. H.; HOWE, G. N. *Duas Respostas à Aflição: Umbanda e Pentecostalismo*. Debate e Crítica, São Paulo, v. 6, p. 75-94, 1975.

8ª sessão - As liturgias da iniciação: borí, orukó, 'panan', romaria.

Bibliografia obrigatória:

CARNEIRO, Edison. *Candomblés da Bahia*. São Paulo, SP, 9ª Edição, Martins Fontes Editora. 2008, 178 p. CAP. VI

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno & BARROS, José Flávio Pessoa de. *Galinha d'Angola: Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 1998 [1993]. 204 p. CAP. 3 e 5.

PIERSON, Donald. *O Candomblé da Baía*. Ed. Guaíra, 1937. 65 p.

RODRIGUES, R. Nina. *O Animismo Fetichista dos Negros Baianos*. Bibliotheca de Divulgação Científica. 1935. 199 p.

Bibliografia complementar:

GENEPP, Arnold van. *Os Ritos de Passagem*. Editora Vozes, Petrópolis, 2011. 164 p. CAP. I e VI

9ª sessão - O Candomblé e o sacrifício ritual.

Bibliografia obrigatória:

BASTIDE, Roger. *O Candomblé da Bahia*. São Paulo. Companhia das Letras, 2001. 369 p. CAP. I

BARROS, José Flávio Pessoa de; VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva. *O Haiti não é aqui, ou encontro e desencontro de duas tradições religiosas: o vodu e o candomblé*. In: BARROS, José Flávio Pessoa de (org.). *Terapêuticas e Culturas*. Rio de Janeiro: UERJ; INTERCOM, 1998, pp. 47-74.

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno & BARROS, José Flávio Pessoa de. *Galinha d'Angola: Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 1998 [1993]. 204 p. CAP. 3

RODRIGUES, R. Nina. *O Animismo Fetichista dos Negros Baianos*. Bibliotheca de Divulgação Científica. 1935. 199 p.

Bibliografia Complementar:

MAUSS, Marcel e HUBERT, Henri. *Sobre o Sacrifício*. São Paulo. Ed. Cosac & Naif. 2013. 192 p.

10ª sessão - A estrutura do terreiro no Candomblé e sua relação com o espaço público: da 'romaria' a outros confrontos.

Bibliografia obrigatória:

BASTIDE, Roger. *O Candomblé da Bahia*. São Paulo. Companhia das Letras, 2001. 369 p. CAP. 2

CARNEIRO, Edison. *Candomblés da Bahia*. São Paulo, SP., 9ª Edição, Martins Fontes Editora. 2008, 178 p. CAP. I

MAGGIE, Yvonne. *Guerra de Orixá: Um Estudo de Ritual e Conflito*. Jorge Zahar Editor - 3ª ed. - Rio de Janeiro - 2001, 181 p.

MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno & BARROS, José Flávio Pessoa de. *Galinha d'Angola: Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 1998 [1993]. 204 p. CAP. 4

_____. *Enigma e Escândalo: A Sociedade Hierárquica e o Sincretismo na Romaria Afro-Brasileira*. TEMAS - UFRJ - 1992. 80 p.

Bibliografia complementar:

BARROS, José Flávio Pessoa de; VOGEL, Arno; MELLO, Marco Antonio da Silva. *O Haiti não é aqui, ou encontro e desencontro de duas tradições religiosas: o vodu e o candomblé*. In: BARROS, José Flávio Pessoa de (org.). *Terapêuticas e Culturas*. Rio de Janeiro: UERJ; INTERCOM, 1998, pp. 47-74.

BASTIDE, Roger. *Estudos Afro-Brasileiros*. São Paulo. Ed. Perspectiva, 1983. 384 p. CAP. III

RIBEIRO, Rafael Vidal Leite. *O Habitar do Candomblé: Roça, Ilê Axé e Egbé*. Dissertação de Mestrado em Arquitetura e pelo Programa de Pós-graduação em Arquitetura, Departamento de Arquitetura e Urbanismo PUC-Rio - 2022.

11ª sessão - Vida e Morte no Candomblé: considerações sobre o axexê.

Bibliografia obrigatória:

BASTIDE, Roger. *Estudos Afro-Brasileiros*. São Paulo. Ed. Perspectiva, 1983. 384 p. CAP. III - 6
 CRUZ, Robson Rogério. *Carrego de Egum: Contribuição aos Estudos dos Ritos Mortuários no Candomblé* - Dissertação de Mestrado - PPGAS – Museu Nacional/UFRJ – 1995. 109 p.
 MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno & BARROS, José Flávio Pessoa de. *Galinha d'Angola: Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 1998 [1993]. 204 p CAP. 3

Bibliografia Complementar:

GENNEP, Arnold van. *Os Ritos de Passagem*. Editora Vozes, Petrópolis, 2011. 164 p. CAP VIII
 SANTOS, Juana Elbein dos. *Os Nagô e a Morte*. Ed. Vozes. Petrópolis. 1986. 264 p. CAP. X

12ª sessão - 'Casa, família e parentesco': a família-de-santo, a organização social do terreiro e suas interconexões externas.

Bibliografia obrigatória:

CARNEIRO, Edison. *Candomblés da Bahia*. São Paulo, SP., 9ª Edição, Martins Fontes Editora. 2008, 178 p. CAP. VII
 LIMA, Vivaldo da Costa. *A Família de Santo nos Candomblés Jejes-nagôs da Bahia – Um estudo de relações intragrúpis* – Ed. Currupio, Salvador. 2003. 216 p. CAP. I
 PIERSON, Donald. *O Candomblé da Baía*. Ed. Guáira, 1937. 65 p.

Bibliografia complementar:

FLAKSMAN, Clara. 'De sangue' e 'de santo': o parentesco no candomblé. MANA v. 24, p. 124-150. 2018
 FRY, P. H. Mediunidade e Sexualidade. *Religião & Sociedade*, Rio de Janeiro, v. 1, p. 25-39, 1977
 HERSKOVITS, Melville J. *Estrutura Social do Candomblé-Afro Brasileiro*. Recife. Boletim do Instituto Joaquim Nabuco. Vol. 3. 1954 21p.
 LANDES, Ruth. *A Cidade das Mulheres*. [1947] Rio de Janeiro, 2ª Edição, Editora UFRJ, 2002. 360 p.

13ª sessão - Uma 'Sociedade de Corte': a estrutura hierárquica no Candomblé.

Bibliografia obrigatória:

CARNEIRO, Edison. *Candomblés da Bahia*. São Paulo, SP., 9ª Edição, Martins Fontes Editora. 2008, 178 p. CAP. VII
 MEDAWAR, Carlos Eduardo Martins Costa - Capítulo 2 - *Os Sistemas Religiosos Afro-Americanos e as Nações de Candomblé in O Candomblé e os Cultos Afro-Brasileiros: Origens e História das Matrizes Religiosas Africanas no Brasil*. Rio de Janeiro. Editora Folha de Ouro. 2021. 464p.
 MELLO, Marco Antonio da Silva; VOGEL, Arno & BARROS, José Flávio Pessoa de. *Galinha d'Angola: Iniciação e identidade na cultura afro-brasileira*. 2ª. ed. Rio de Janeiro: Editora Pallas, 1998 [1993]. 204 p.
 PIERSON, Donald. *O Candomblé da Baía*. Ed. Guáira. 1937. 65 p.

Bibliografia Complementar:

- BASTIDE, Roger. *Estudos Afro-Brasileiros*. São Paulo. Ed. Perspectiva, 1983. 384 p. CAP. III - 5
- ELIAS, Norbert. *A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de Corte*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001. 273 p.
- LIMA, Vivaldo da Costa. *A Família de Santo nos Candomblés Jejes-nagôs da Bahia – Um estudo de relações intragrupais* – Ed. Currupio, Salvador. 2003. 216 p. CAP. II

14ª sessão - O Candomblé *vis a vis* a intolerância religiosa: dimensões políticas da resistência e das lutas contra o monopólio do sagrado, a estigmatização e o preconceito. *O candomblé é um mundo, mas, certamente, não é um mundo à parte*” (Isaac Joseph)

Bibliografia Obrigatória:

- MIRANDA, Ana Paula Mendes de. *A força de uma expressão: intolerância religiosa, conflitos e demandas por reconhecimento de direitos no Rio de Janeiro*. COMUNICAÇÕES DO ISER, v. 66, p. 60-73. 2012.
- _____. *Intolerância religiosa e discriminação racial: Duas faces de um mesmo problema público? In LIMA Antonio Carlos de Souza et All, Antropologia e a esfera pública no Brasil - Associação Brasileira de Antropologia, 2018. P.329.*
- _____. *A “Política Dos Terreiros” Contra O Racismo Religioso e as Políticas “Cristofascistas”*. DOI: <https://doi.org/10.22456/1982-8136.120344>.
- MIRANDA, Ana Paula Mendes de; ALMEIDA, Rosiane Rodrigues de; CORRÊA, Roberta de Mello. *Intolerância Religiosa: A Construção de um Problema Público*. *Intolerância Religiosa* 2(1), jul-dez. 2017.
- MIRANDA, Ana Paula Mendes de; MUNIZ, Jacqueline de Oliveira; ALMEIDA, Rosiane Rodrigues de; CAFEZEIRO, Fausto. *Terreiros sob ataque? A governança criminal em nome de Deus e as disputas do domínio armado no Rio de Janeiro*. *Revista Dilemas IFCS-UFRJ*, v. 15, p. 619-650. 2022.
- VEIGA, Felipe Berocan e SILVA, Hélio R. S. (Orgs.) - *As Máscaras de Guerra da Intolerância - COMUNICAÇÕES DO ISER*, v. 66 - Ano 31 - 2012.

Bibliografia Complementar:

- ALMEIDA, Rosiane Rodrigues: *A luta por um modo de vida: o enfrentamento ao racismo religioso no Brasil*. 1. ed. Niterói: EdUFF, 2022. v. 1. 266p

15ª sessão - Conclusão:

As religiões Afro-americanas para além das fronteiras. A experiência cubana e a internacionalização do Candomblé.

Bibliografia obrigatória:

- MEDAWAR, Carlos Eduardo Martins Costa - *Capítulo 4: A Herança Afro-Cubana No Brasil in O Candomblé e os Cultos Afro-Brasileiros: Origens e História das Matrizes Religiosas Africanas no Brasil* – Rio de Janeiro – Editora Folha de Ouro. 2021. 464p.
- _____. *Capítulo 5: Novos Rumos, Novas Fronteiras: A Transnacionalização Dos Cultos Afro-Brasileiros in O Candomblé e os Cultos Afro-Brasileiros: Origens e História das Matrizes Religiosas Africanas no Brasil* – Rio de Janeiro. Editora Folha de Ouro. 2021. 464p.
- MIRANDA, Ana Paula Mendes de; BAHIA, Joana e CORRÊA, Roberta de Mello. *Religiões afro-brasileiras e a expansão das fronteiras: desafios interpretativos sobre a produção do sagrado e das identidades religiosas na contemporaneidade*. *Revista Antropolítica*, n. 48, Niterói, p.8-39. 2020.

Bibliografia complementar:

ARGYRIADIS, Kali. *El desarrollo del turismo religioso en La Habana y la acusación de mercantilismo*. Desacatos, núm. 18, mayo-agosto 2005, pp.27-52.

Bibliografia obrigatória SUPLEMENTAR:

CACCIATORE, Olga Gudolle, *Dicionário de Cultos Afro-Brasileiros*. Forense Universitária. Rio de Janeiro. 1977.264p.

JAGUN, Márcio de. *Yorubá – Vocabulário Temático do Candomblé*. Litteris Ed. – UERJ- Rio de Janeiro. 2017. 1.240 p.

LOPES, Nei. *Novo Dicionário Banto do Brasil*. Pallas Editora. Rio De Janeiro. 1996. 260 p.

Obs: Procedimentos de avaliação serão apresentados, acordados e estabelecidos com @s alunos e alunas